

Pedro Mauricio Sotelo-Romero — CV



Le jeune chef d'orchestre **P. Mauricio Sotelo-Romero** est, depuis avril 2023, le nouveau chef principal et artistique du **Collegium Musicum Weimar**, ainsi que boursier du prestigieux programme **Forum Dirigieren** en Allemagne. Parallèlement, il poursuit, depuis octobre 2019, des études supérieures de direction d'orchestre à la renommée *Hochschule für Musik Franz Liszt* de Weimar (Allemagne) avec les Maîtres **Nicolás Pasquet** (répertoire symphonique) et **Eckhart Wycik** (répertoire opératique) et est, depuis novembre 2023, boursier-Bayreuth de la **Richard-Wagner-Verband Weimar**.

Parmi ses projets récents figurent ses débuts en tant que chef invité de *l'Orchestre Symphonique de Mulhouse*, avec des concerts en septembre, octobre et décembre 2023 ; son travail en tant que chef assistant de *l'Orchestre National d'Espagne (OCNE)* dans la version concertante de "Parsifal" sous la direction de David Afkham, ou sa collaboration en tant qu'assistant musical dans la nouvelle production de "Wozzeck" d'A. Berg à *l'Opéra de Chemnitz* sous la direction musicale de **Guillermo García Calvo**.

Son premier opéra a eu lieu au Landestheater Coburg en janvier 2022, avec "Cosi fan tutte" de Mozart.

Mauricio Sotelo-Romero a travaillé avec des orchestres tels que *l'Orchestre National d'Espagne, l'Orchestre Symphonique de Mulhouse, la Staatskapelle Weimar, la Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz* ou la *Jenaer Philharmonie*.

Dans le domaine de l'opéra, il se distingue également par son travail au *Deutschen Nationaltheater Weimar* en tant qu'assistant musical dans la production de l'opéra Samson de Joachim Raff, redécouvert et créé en septembre 2022 sous la direction musicale de **Dominik Beykirch** et avec la mise en scène de **Calixto Bieito**. Il convient également de mentionner les productions suivantes auxquelles il a assisté en tant qu'observateur : la nouvelle production de "Lohengrin" de Sergio Morabito et Jossi Wieler au *Festival de Pâques de Salzbourg* sous la direction de **Christian Thielemann** (avril 2022) ; "Tristan et Isolde" d'Elisabeth Stöppler à *l'Opéra de Chemnitz* sous la direction de **Guillermo García Calvo** (octobre 2021) ; la nouvelle production de "Lohengrin" dans la mise en scène de Katharina Wagner et sous la direction musicale du Maestro **Josep Pons** au *Grand Théâtre du Liceu* (mars 2020) ou la nouvelle mise en scène de "Tristan et Isolde" de Ralf Pleger et Alexander Polzin au *Théâtre Royal de la Monnaie* de Bruxelles sous la direction d'**Alain Altinoglu** (mai 2019).

Avant son séjour à Weimar, Mauricio Sotelo-Romero a vécu à Berlin, où il a reçu sa première formation en direction d'orchestre avec Alexander Gelovani (2014-2019) à la *Musikschule Kreuzberg*, s'est formé au violon avec Rodrigo Bauzá et Mywanwy Ella Penny, au piano avec Gerald Klose et au clavecin avec Andrea Haeufele. Il a complété sa formation avec des cours de théorie de la musique dispensés par Helmut Zapf et Felix Stefan. Issu d'une famille de musiciens, il a reçu ses premières leçons de violon à l'âge de quatre ans.

En tant que violoniste, Mauricio Sotelo-Romero a accumulé une vaste expérience tant dans le répertoire solo que dans la musique de chambre et en orchestre. Il convient de mentionner les prix obtenus au niveau national dans diverses éditions du concours *Jugend Musiziert* dans les catégories "Violon Solo" et "Musique de Chambre", et il a été régulièrement invité entre 2017 et 2020 au *Cours National de Musique de Chambre d'Allemagne (Deutscher Kammermusikurs)*, où il a pu travailler avec des musiciens de la stature du Prof. Dirk Mommertz (*Fauré Quartett*), Prof. Michael Mücke (*Trio Fontenay*) ou Prof. Laura Ruiz Ferreres, parmi beaucoup d'autres.

Il convient également de souligner son affinité avec la musique contemporaine. Dans ce domaine, nous pouvons citer son travail en tant que premier violon du *Jugend Ensemble für Neue Musik Berlin* en 2017 et 2018 ou sa participation aux masterclasses données par le *Trio Accanto* dans le cadre du festival "Time of Music" à Viitasaari (Finlande).

Mauricio Sotelo-Romero (3 juillet 2000) parle couramment l'espagnol, le français, l'allemand et l'anglais et a de bonnes connaissances en italien. Il a fréquenté le *Französisches Gymnasium zu Berlin* (Lycée Français de Berlin), où il a obtenu en 2018 à la fois son Abitur et son Baccalauréat avec honneurs.

Date : Octobre 2023